

| ردیف | متن سؤال | بارم |
|------|--|------|
| | قلمرو زبانی | ۸ |
| ۱ | معنی واژگان مشخص شده را بنویسید : الف (خسرو ارتجالا انشایی می ساخت : ب (زینهار تا سر این حقه باز نکنی : ج (این چنین بر زبر ماسوا ایستاده ای : د (از آن دهان که هرای شیر می خروشید : ه (چنان که هستی برنشین : و (ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن : | ۱/۵ |
| ۲ | از بین گروه واژگان زیر واژگان نادرست املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید : نغز پیمان - ضمایم و تالیقات - گهر تابناک - کیمیای سعادت - زمان عشرت - نعره زدی بلبل - نفخ سور - خوار غم عشق - | ۱ |
| ۳ | نوع واو را در مثالهای زیر مشخص کنید : الف (نماند همی نیک و بد پایدار ب (ما کاروانیم و جهان کاروان سراسر است | ۰/۵ |
| ۴ | نوع ک را در گزینه های زیر مشخص کنید : الف (خورجینک ب (موشک | ۰/۵ |
| ۵ | با توجه به بیت (چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ زیبای من) به پرسش ها پاسخ دهید : الف (نوع زمان فعل جمله اول را بنویسید ؟ ۰/۵ ب (تعداد جملات بیت را نشان دهید ؟ ۰/۵ پ (نقش (سر - مو - ماه - رخ) را بنویسید ؟ ۱ ت (از فعل جمله دوم ماضی مستمر بسازید ؟ ۰/۵ ث (یک گروه اسمی بیابید و هسته و نوع وابسته را مشخص کنید ؟ ۰/۵ | ۳ |
| ۶ | تفاوت نقش ضمیر (ش) در مصراع اول و دوم را مشخص کنید : گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست این رستخیز عام که نامش محرم است | ۰/۵ |
| ۷ | قید ها را بیابید و نوع قید ها را مشخص کنید : الف (صاد هرگز جانوری جز از پهلو نکشید . ب (باز این چه شورش است که در خلق عالم است | ۰/۵ |
| ۸ | نوع ساختمان واژگان زیر را بنویسید : الف (رستخیز : ب (شورش : | ۰/۵ |

| | | |
|-------------------|--|----|
| ۴ | قلمرو ادبی | |
| ۰/۵ | مناسب ترین قالب شعری برای داستانهای طولانی کدام است ؟ | ۹ |
| ۰/۵ | درس سفر به بصره در قالبنوشته شده است . | ۱۰ |
| ۱/۵ | ارایه شاخص عبارت و مصراع های زیر را بنویسید : الف) در بی رنگ اسب حرفی به کارش بود : ب) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب : ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد : | ۱۱ |
| ۱ | ابیات زیر را کامل کنید : الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستانها ب) چو غنچه گر چه فرو بستگی است کار جهان | ۱۲ |
| ۰/۲۵ | وجود قافیه و ردیف برای شعر سنتی اجباری است. ص غ ○ | ۱۳ |
| ۰/۲۵ | گلستان در باب نوشته شده است . | ۱۴ |
| ۸ | قلمرو فکری | |
| ۶ | معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید : الف) مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان یابدت زان خورش پرورش ب) از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد. پ) گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم / گفتا که شبروست او از راه دیگر آید ت) گرمابه بان مارا دمکی زیادت در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم . ث) گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن سر آید . ج) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد | ۱۵ |
| ۰/۵ | در جمله (کلام تو گیاه را بارور می کند) منظور از کلمات مشخص شده چیست ؟ | ۱۶ |
| ۰/۵ | در عبارت (صورت از او چیزی می طلبید تمامت خود می خواست) منظور از <u>تمامت</u> چیست ؟ | ۱۷ |
| ۰/۵ | در بیت (بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد) شاعر منتظر چیست ؟ | ۱۸ |
| ۰/۵ | به نظر شما بیت (به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم ازوست) در کدام حوزه ادبی قرار می گیرد ؟ | ۱۹ |
| موفق باشید | | |